

# ACEMKÜRDİ ŞARKI Güfte :

Beste : Melâhat Pars

Curcuna

(Ruhumda bu akşam)

Ankara, 1946

*(Ağırca)*  
Ru—hum—da bu ak—şam o i—lâ—hi se—si—  
duy—dum se—si duy—dum —dum  
Sa—zın gi—bi ken—din—de bin iş—vey—le do—luy—dun  
ah bir iş—vey—le do—luy—dun  
*(Mıyan)*  
Aş—kın ka—de—hin—den  
dö—kü—len mey—le—re doy—dum  
Aş—kın ka—de—hin—den — dö—kü—  
len mey—le—re—doy—dum  
*(Saz)*  
Kır

Ruhumda bu akşam o ilâhi sesini duydum,  
Sazın gibi kendinde bin işveyle doluydun,  
Aşkın kadehinden dökülen meylere doydum  
Sazın gibi kendinde bir işveyle doluydun.